

Управление образования администрации Красноармейского муниципального округа

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение №30
«Миасский детский сад комбинированного вида «Улыбка»**

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического совета
МДОУ №30 «Миасский детский сад
«Улыбка»

Протокол № 1 от «21» 08 2026г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего МДОУ №30

Миасский детский сад «Улыбка»
Савинкова М.Н.

№ 103 от «21» августа 2026г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Кляксочка»**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2026 г.

Автор-составитель:

Старицына С.П.,
старший воспитатель

Миасское, 2026 г.

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный план	6
1.4. Планируемые результаты	12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методические материалы.....	17
2.6. Воспитательный компонент.....	17
2.7. Список литературы	21
Приложение	23

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026г. № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Устав МДОУ №30 «Миасский детский сад «Улыбка»;

локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования – продвинутый.

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и снятия психологических зажимов и страхов перед рисованием. Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей

непредсказуемостью. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Отличительные особенности программы. Отличием данной программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6 - 7 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу

этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 15 человек (2 подгруппы).

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная

Методы обучения:

1. Словесный (рассказ, объяснение, беседа).
2. Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий).
3. Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

Тип занятий: используются в основном комбинированные и интегрированные занятия, которые включают в себя ознакомление с новым материалом, закрепление изученного, применение знаний и умений, обобщающее повторение и проверку и коррекцию знаний.

Формы проведения занятий: подгрупповая с индивидуальным подходом. Предусмотрены как теоретические - рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия; так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное рисование нетрадиционными методами, обсуждение и выбор приёма рисования, вручение готовых работ родителям, детям в качестве подарков.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется 1 занятие в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы - формировать у ребёнка эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

1. Закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;
2. Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
3. Закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

Личностные:

1. Воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
2. Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Метапредметные:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
3. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
4. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Тема	Общее количество минут	Время (минуты)		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
Диагностика					
1.	«Гроздья спелой рябины»	30	10	20	Рисунок
2.	«Осень на опушке краски разводила»	30	10	20	Рисунок
3.	«Осенние мотивы»	30	10	20	Рисунок
4.	«Пейзаж у озера»	30	10	20	Рисунок
5.	«Лес, точно терем расписной» (2 занятия)	30	10	20	Рисунок
6.	«Цветик-разноцветик»	30	10	20	Рисунок
7.	«Колючая сказка»	30	10	20	Рисунок
8.	«Плюшевый медвежонок»	30	10	20	Рисунок
9.	«Красивые картинки» (2 занятия)	30	10	20	Рисунок
10.	«Морозный узор»	30	10	20	Рисунок
11.	«Витражи для окошек в избушке Зимушки- зимы» (2 занятия)	30	10	20	Рисунок
12.	«Белая берёза под моим окном» (2 занятия)	30	10	20	Рисунок
13.	«Сувенир в подарок»	30	10	20	Рисунок
14.	«Пейзаж» (2 занятия)	30	10	20	Рисунок
15.	«Букет мимозы»	30	10	20	Рисунок
16.	«Жар птица»	30	10	20	Рисунок
17.	«На болоте»	30	10	20	Рисунок
18.	«Зимние напевы» (2 занятия)	30	10	20	Рисунок
19.	«Необычные снежинки»	30	10	20	Рисунок
20.	«Хороша, ты Зимушка-	30	10	20	Рисунок

21.	зима» «Ветка мимозы»	30	10	20	Рисунок
22.	«Золотая рыбка»	30	10	20	Рисунок
23.	«Пушистые цыплята»	30	10	20	Рисунок
24.	«Весёлые кляксы»	30	10	20	Рисунок
25.	«Космический пейзаж»	30	10	20	Рисунок
26.	«Музыкальный рисунок»	30	10	20	Рисунок
27.	«Рисуем по шаблону»	30	10	20	Рисунок
28.	«Радужный хоровод»	30	10	20	Рисунок
29.	«Берёзка»	30	10	20	Рисунок
30.	«Витражи для терема Лета»	30	10	20	Рисунок
Диагностика					
Итого		36 занятий			

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сентябрь	«Гроздь спелой рябины»	Помочь детям осознать ритм как изобразительно - выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять признаки. Закрепить приём вливания одного цвета в другой.	Чтение Загадка Беседа Рассматривание Показ Итог	Краски Палитра Салфетки кисть	Г.Н. Давыдова стр. 11, часть 1
	«Осень на опушке краски разводила»	Познакомить с техникой «печать листьями». Развивать у детей видение художествен. образа и замысла через природу. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Чтение Беседа Рассматривание Объяснение Показ Итог	Гуашь Листья кисть	Г.Н. Давыдова стр. 5, часть 1
	«Осенние мотивы»	Познакомить с новым способом – раздуванием краски. Показать его выразительные возможности. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию.	Чтение Беседа Объяснение Физминутка Показ Итог	Гуашь Трубочки Салфетки	Г.Н. Давыдова стр. 32, часть 1
Октябрь	«Пейзаж у озера»	Закрепить знания о пейзаже, его видах. Познакомить с монотипией. Закрепить понятие о симметрии. Развивать умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму.	Чтение Беседа Игровое упражнение Объяснение Показ Итог	Гуашь Зеркала	Г.Н. Давыдова стр. 37, часть 1

	«Лес, точно терем расписной» (2 занятия)	Познакомить с новой техникой «граттаж». Учить правильно и последовательно работать в этой технике. Развивать мелкую моторику. Формировать умение получать чёткий контур.	Чтение Беседа Объяснение Показ Итог	Свеча Гуашь Пустой стержень	Г.Н. Давыдова часть 1
	«Цветик - разноцветик	Закрепить знания об основных цветах, познакомить с составными. Расширить знания цветовой гаммы. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Чтение Беседа Объяснение рассказ Напоминание Итог	Гуашь Шаблоны Палитра	Г.Н. Давыдова стр. 22, часть 1
Ноябрь	«Колочая сказка»	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, в разных, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша.	Загадка Беседа Чтение Объяснение Показ Рассматривание Итог	Простой карандаш	Г.Н. Давыдова стр. 24, часть 2
	«Плюшевы й медвежонок»	Помочь детям освоить новые способы изображения. Закрепить умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение.	Загадки Беседа Чтение Рассматривание Объяснение Показ Итог	Гуашь Шаблоны Образцы	Г.Н. Давыдова стр. 17, часть 2
	«Красивые картинки из разноцветных ниток» (2 занятия)	Развивать цветовосприятие. Учить аккуратно, наносить клей по контуру. Научить выкладывать нить по контуру. Развивать координацию движения, мелкую моторику рук.	Беседа Чтение Рассматривание Показ Напоминание Помощь Итог	Разноцветные нитки Шаблоны	Г.Н. Давыдова стр. 34, часть 2
Декабрь	«Морозный узор»	Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное и желание отразить в своём творчестве.	Загадки Беседа Рассказ воспитателя Рассматривание Объяснение Показ Итог	Гуашь Свеча Стержень	Г.Н. Давыдова стр. 43, часть 1

	«Витраж для окошек Зимушки-зимы» (2 занятия)	Познакомить со словом «витраж», техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Совершенствовать умение работать с палитрой.	Чтение Беседа Рассматривание Объяснение Показ Итог	Акварель Свеча Клей Кисть Простой карандаш	Г.Н. Давыдова стр. 53, часть 1
	«Белая берёза под моим окном» (2 занятия)	Продолжать учить рисовать в технике «чёрно - белый граттаж». Побуждать детей передавать красоту «русской красавицы» в этой технике. Формировать эмоциональное отношение к прекрасному.	Чтение Беседа Объяснение Напоминание Показ Итог	Гуашь Свеча Стержень	Г.Н. Давыдова часть 1
	«Сувенир в подарок» (окрашивание соли)	Учить детей окрашивать соль мелом в разные цвета и оттенки. Учить последовательно засыпать в сосуд для получения геометрического узора, оформлять верх сосуда.	Беседа Рассматривание Объяснение Показ Итог	Сосуд Соль мелки	
Январь	«Пейзаж» (валяние) (2 занятия)	Учить работать с различным материалом. Формировать эстетическое отношение, углублять знания об окружающем.	Беседа Рассматривание Объяснение Показ Итог	Цветная шерсть Синтепон Гафрокартон	К.Шинковская
	«Букет мимозы» (пряжа)	Учить работать с различным материалом. Формировать эстетическое отношение, углублять знания об окружающем.	Беседа Рассматривание Объяснение Показ Итог	Паедки Пряжа	К.Шинковская
	«Жар птица» (ложки)	Учить работать с различным материалом. Формировать эстетическое отношение, углублять знания об окружающем.	Беседа Рассматривание Объяснение Показ Итог	Цветная бумага Ложки	
Февраль	«Зимние напевы» (набрызг) (2 занятия)	Учить детей самостоятельно придумывать композицию, выделять дальний и ближний план пейзажа. Совершенствовать умение работать в технике «набрызг».	Беседа Рассматривание Объяснение Показ Итог	Трафарет Зубная щётка Альбомный лист	Г.Н. Давыдова стр. 5, часть 2

	«Необычные снежинки» (валяние)	Продолжать учить работать в технике «валяний». Учить составлять снежинки из шерсти, самостоятельно дополнять деталями. Учить работать по схеме.	Беседа Рассматривание Сравнение Объяснение Показ Итог	Цветная шерсть Мыло Вода	К.Шинковская
	«Хорошаты Зимушка-зима» (расчёсывание краски)	Продолжать учить детей самостоятельно придумывать композицию, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым приёмом «расчёсывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия.	Чтение Беседа Объяснение Напоминание Показ Итог	Гуашь Кисть Стаканчик с водой Пластмассовая вилка Салфетка	Г.Н. Давыдова стр. 11, часть 2
Март	«Ветка мимозы» (халафайбер)	Совершенствовать умение работать с бросовым материалом. Правильно пользоваться клеем. Составлять композицию.	Загадка Рассказ воспитателя Рассматривание Объяснение Показ Итог	Пряжа халафайбер	
	«Золотая рыбка» (набрызг)	Совершенствовать умение работать в технике «набрызг», правильно пользоваться шаблоном и трафаретом. Совершенствовать навык составления композиции.	Чтение отрывка из сказки Беседа Напоминание Объяснение Показ Итог	Альбомный лист Гуашь Трафарет Шаблон	
	«Пушистые цыплята» (тампонирование)	Учить рисовать в новой технике, составлять изображение, композицию, делать дорисовки.	Загадка Беседа Рассматривание Объяснение Показ Итог	Гуашь Ватные палочки Альбомный лист	
	«Весёлые кляксы» (кляксография)	Учить раздувать тушь через трубочку, дорисовывать детали объектов. Развивать воображение, фантазию.	Чтение Беседа Рассматривание Объяснение Показ Итог	Альбомный лист Трубочки Тушь	Г.Н. Давыдова стр. 29, часть 1

Апрель	«Космический пейзаж» (граттаж)	Продолжать учить рисовать в технике «граттаж». Побуждать передавать в рисунке космический пейзаж. Развивать мелкую моторику рук.	Чтение Беседа Рассматривание Объяснение Показ Итог	Заострённая палочка Альбомный лист	Г.Н. Давыдова стр. 45, часть 2
	«Музыкальный рисунок» (рисование музыки)	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой. Развивать композиционные навыки.	Слушание музыки Беседа Музыкальная Игра Объяснение Итог	Альбомный лист Гуашь Палитра	Г.Н. Давыдова стр. 30, часть 2
	«Рисуем по шаблону» (шаблонграфия)	Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон. Помочь увидеть многообразие предметов. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, воображение.	Загадка Игра Объяснение Показ Итог	Шаблон Простой карандаш Цветные карандаш и Набор геометрических фигур Картинки-разгадки	Г.Н. Давыдова стр. 68, часть 1
	«Радужный хоровод» (набрызг)	Закреплять умение работать в технике «набрызг» (правильность и последовательность). Закрепить название цветов в радуге, их последовательность.	Чтение стихов Беседа Напоминание Показ Итог	Альбомный лист Гуашь Трафарет Шаблон	
Май	«Берёзки» (батик)	Познакомить детей с техникой рисования «батик», с разными способами создания рисунка на ткани. Развивать изобразительное творчество.	Загадка Игра Объяснение Показ Итог	Салфетка Простой карандаш Гуашь Батик, размер А-4 Стакан с водой	Г.Н. Давыдова стр. 51, часть 2

	«Витражи для терема Лета» (клеевые картинки)	Продолжить знакомство с понятием «витраж», техникой выполнения. Учить детей подбирать цветовую гамму для летнего сезона.	Чтение стихов Пение Беседа Напоминание Показ Итог	Альбомный лист Акварельные краски Кисть Клей ПВА Салфетка Стакан с водой	Г.Н. Давыдова стр. 58, часть 1
--	--	--	--	--	--------------------------------------

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

1. Ребёнок знает о разных видах художественного творчества, различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

2. Ребёнок знаком с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом;

3. Ребёнок использует приобретённые умения и навыки в совместной и самостоятельной деятельности, использует разнообразные способы создания изображения в рисовании.

Личностные:

1. Ребёнок трудолюбив и желает добиваться успеха собственным трудом, принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

2. Ребёнок внимателен, аккуратен, ему присущи такие качества, как целеустремлённость и творческая самореализация.

Метапредметные:

1. У ребёнка сформировано творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности, применяет нетрадиционные техники изображения;

2. У ребёнка развит художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение, выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения;

3. У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

4. У ребёнка развито желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе «Кляксочка»:

1. **Восковые мелки + акварель, свеча + акварель:** ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

2. **Рисование пальчиками, ладошкой:** ребенок опускает в гуашь пальчик или ладошку и наносит узоры и отпечатки на бумагу.

3. **Оттиск:** наносится различными предметами (пробкой, картоном, скомканной бумагой и салфетками, картофелем).

4. **Монотипия:** это один отпечаток. Для ее изготовления нужен полиэтилен или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладывается чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который так же, как и кляксографию, можно дорисовать.

5. **Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

6. **Рисование по сырому:** лист бумаги с помощью губки или кисточки смачивается водой, пока лист не высох, наносится рисунок.

7. **Кляксография:** ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

8. **Набрызг:** ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

9. **Выдувание:** ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

10. **Рисование солью:** предварительно на бумаге надо сделать наброски, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2026 – 2027 учебный год

Начало учебных занятий для обучающихся: **14 сентября 2026 г.**

Окончание: 31 мая 2027 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель

Количество часов в год: 36 часов

Продолжительность и периодичность занятий: занятия продолжительностью 30 минут проходят 1 раз в неделю для каждой подгруппы, во второй половине дня.

Промежуточная аттестация: не предусмотрена.

Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Объем программы: 36 часов

Срок освоения программы: 1 год.

2.2. Условия реализации программы

Принципы работы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от простого к сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- принцип интегративности (синтез искусств).

Материально-техническое обеспечение

Наименование основного оборудования	Количество
Групповая комната	1
Мольберт	2
Стол	3
Стулья	по количеству детей
Стеллажи	2
Наглядный материал	на усмотрение педагога
Альбомы с образцами и схемами	на усмотрение педагога
Цветной картон, цветная бумага (гофрированная, бархатная, акварельная, фактурная бумага), фольга	по количеству детей
Салфетки (бумажные и матерчатые)	по количеству детей
Восковые, пастельные и масляные мелки	по количеству детей
Краски (акварельные, акриловые), гуашь, кисти	по количеству детей
Альбомы для рисования	по количеству детей
Свечи	по количеству детей
Карандаши цветные, фломастеры, простые, акварельные карандаши	по количеству детей
Пластелин	по количеству детей
Трубочки для коктейлей, палочки для процарапывания	по количеству детей
Ватные палочки	по количеству детей
Нитки	по количеству детей
Непроливайки	по количеству детей
Бумажные одноразовые тарелки	по количеству детей
Природный материал (соломка, перья, плоды, сухостой, листья деревьев, кора, шишки, ракушки, камни и др.)	на усмотрение педагога

Стразы, бусины, пайетки, ленточки, наклейки декоративные Клей, ножницы, скрепки, степлер, дырокол, крепкие нити	
--	--

Формы взаимодействия педагога с родителями (законными представителями)

Важнейшим условием обеспечения достижения ребенком хороших результатов является партнерские взаимоотношения с семьями воспитанников.

Формы взаимодействия педагога с родителями (законными представителями) - это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами. Это: организация ежемесячных выставок для родителей, тематические уголки, фотостенды, информация на сайте детского сада, проведение «Дня открытых дверей», проведение родительских собраний, консультаций, бесед, домашнее задание – участие в выставках, конкурсах.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов:

- участие детей в конкурсных мероприятиях на различных уровнях;
- участие детей в выставках детского творчества внутри ДОО и на различных уровнях;
- оформление фотостендов и уголков кружка.

Результаты усвоения программы отслеживаются путём диагностирования, путем наблюдения.

2.4. Оценочные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального творческого развития каждого воспитанника. Такая оценка производится педагогом, в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за творческой деятельностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации деятельности детей в рамках реализации программы (в том числе поддержка одаренных детей);
- оптимизации работы с группой воспитанников;
- оценка индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (первичная в сентябре, промежуточная в середине года и итоговая в мае) (Приложение 1).

Цель проведения диагностики:

- выявить уровень художественного развития детей;
- выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенки.
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов.
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники.
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

1. Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми.
2. На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми.
3. Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
4. По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник.

Низкий (1 балл):

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

Средний (2 балла):

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;

- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность.

Высокий (3 балла):

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу.

2.5. Методические материалы

Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент – раздел, который включает цель воспитания: личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО: 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку

позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Основными формами воспитания могут быть: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы и другие формы взаимодействия обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения.

Календарный план воспитательной работы

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. А.А. Грибовская. Народное искусство и детское творчество. Москва, 2006.
2. Т.Н. Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва, 2003.
3. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 1). Москва, 2008.
4. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (часть 2). Москва, 2008.
5. Н.А. Курочкина. Знакомство с натюрмортом. Санкт – Петербург, 1997.
6. Р.М. Чумичева. Дошкольникам о живописи, Москва, 1992.
7. К.А. Шинковская. Художественный войлок. Москва, 2010.
8. Альбомы: Сказочная гжель, Жостовский букет, Хохломская роспись, Филимоновские свистульки, Дымковская игрушка, Уральская роспись. Москва, 2000.

Список литературы для обучающихся

1. Альбомы: Сказочная гжель, Жостовский букет, Хохломская роспись, Филимоновские свистульки, Дымковская игрушка, Уральская роспись. Москва, 2000.
2. Позина Е. «Времена года в стихах, рассказах и загадках. М.: «Стрекоза», 2007.
3. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
4. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001 г.
6. Лыкова И.А.// Альбом «Пестрые крылышки». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001 г.
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом». Учебно-наглядное пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно-наглядное пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Курочкина Н.А.// «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно-наглядное пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

Список интернет-ресурсов

1. Как научиться рисовать: 15 сайтов с уроками для будущих гениальных художников - <https://thegirl.ru/articles/kak-nauchitsya-risovat-15-saytov-s-urokami-dlya-buduschih-genialnyih-hudojnikov/>
2. Уроки бесплатного курса «Рисуют все!» - https://www.hudozhnik.online/uroki_risuiyt_vse
3. 20 отличных сайтов для обучения рисованию - <https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-risovaniyu>
4. Как научиться рисовать с нуля: сайты и видео-каналы с бесплатными уроками рисования для новичков - https://dzen.ru/media/id/5a323345780019a66a1ed2c7/kak-nauchitsia-risovat-s-nulia-saity-i-videokanal-y-s-besplatnymi-urokami-risovaniia-dlia-novichkov-5ac5e22b77d0e6294fa5bb79?utm_source=serp

Уровни овладения необходимыми навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Дата проведения: _____

Группа: Подготовительная группа

Воспитатель: Лукина С.М.

Ф.И. ребёнка																	
Показатели																	
ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки																	
быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках																	
владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования																	
передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом																	

обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках																	
умеет создать яркий нарядный узор																	
может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками																	
может объективно оценивать свою и чужую работу																	
Итого:																	